

Het Eemhuis in Amersfoort: een pand met karakter

In oktober vorig jaar werd in het Stadshart van Amersfoort het Eemplein geopend, waar onder andere een grote parkeergarage, een cultuurpodium, winkels en woningen zijn voorzien. Op dit moment wordt op het Eemplein druk gewerkt aan de voltooiing van het Eemhuis, dat het culturele hart van het Eemplein moet gaan vormen. In het Eemhuis zullen onder andere poppodium De Kelder, Bibliotheken Eemland, Scholen in de Kunst en Archief Eemland hun thuisbasis krijgen.

Tekst: Lieke van Zuilekom | Publicatie: Installatie en Bouw magazine

Het Eemhuis project wordt gebouwd volgens het lean-principe. Dat betekent dat het project in verschillende deelfases wordt opgeleverd, tot eind dit jaar het volledige pand gereed is. Harryvan uit Slochteren is verantwoordelijk voor de volledige binnenbetimmering in het Eemhuis, van de kozijnen en de deuren tot de vouwwallen. “Het leuke aan dit project is dat twee disciplines van Harryvan, namelijk onze kozijntak en onze interieurtak, mogen samenwerken binnen hetzelfde project”, vertelt Ruben Kamminga, directeur van Harryvan. “Hiermee is het Eemhuis voor ons een schrijnwerkerijproject geworden, zoals men dat in België zo mooi noemt. In Nederland komen dit soort totaalprojecten weinig voor. Dat maakt dit project wel bijzonder.”

Effectief omgaan met grondstoffen

“Alle betimmering in het Eemhuis wordt uitgevoerd in wit eiken”, vertelt Kamminga. “Architect Neutelings Riedijk Architecten heeft hiervoor gekozen omdat deze houtsoort strak en modern oogt. De keuze voor gelamineerd gevingerlast eiken, maakt het geheel extra spannend. In tegenstelling tot volhout eiken, toont gevingerlast eiken namelijk oneffenheden. Er wordt geen balk gezaagd uit een ronde boom, maar al het hout van de boom wordt gebruikt. Er wordt dus effectief omgegaan met de grondstoffen, waardoor er nauwelijks afval is. Dat geeft het Eemhuis karakter.”

98 meter schuifwand

In het Eemhuis worden, na de oplevering eind dit jaar, verschillende functies ondergebracht. “In het hart van het gebouw wordt bijvoorbeeld een museum voorzien. Het museum is uitgerust met een grote zaal, een kubus die naar wens halfopen of gesloten moet worden getoond, afhankelijk van de tentoonstelling op dat moment. Om dit mogelijk te maken, moest een lange, naadloze schuifwand worden gerealiseerd met een lengte van 98 meter. Een redelijk unieke opdracht.” Kamminga vertelt dat een leverancier voor een dergelijke wand nog niet zo makkelijk gevonden bleek. “We hebben verschillende partijen benaderd, tot we uitkwamen bij HAWA, sinds 1965 de Zwitserse producent van kwalitatief hoogwaardige schuif- en vouwdeursystemen voor meubel en bouw, voor glas en hout en voor binnen- en buitentoepassingen. In nauwe samenwerking met de engineer en het hoofdkantoor van HAWA in Zwitserland hebben we een prachtige MDF wand met aluminium onder- en bovenregels ontwikkeld.” Inmiddels is de wand in het museum gemonteerd. “Het resultaat is prachtig, volledig naar wens van de opdrachtgever. De samenwerking met HAWA is ons heel goed bevallen. Het bedrijf heeft alle zeilen bijgezet om de gewenste wand mogelijk te maken. Daarmee heeft het Eemhuis een uniek schuifstelsel in handen.”