

Bijzondere gevel voor het Ontmoetingshuis in Veenendaal

De noord- en zuidgevel van het Ontmoetingshuis in Veenendaal zijn door Metal Design Works deels verrijkt met aluminium gevelbekleding met verschillende visualisatieperforaties. De noordgevel is voorzien van gevelbekleding met een visualisatieperforatie van 80 m². Op de zuidgevel is een uitgebreidere gevelbekleding toegepast, namelijk een visualisatieperforatie van 110 m², die is uitgelicht met RGB LED-verlichting. Daarnaast heeft Metal Design Works zonlamellen ontworpen, geleverd en gemonteerd ten behoeve van de zuidoost-, zuidwest- en noordwestgevel van het Ontmoetingshuis.

Tekst: Lieke van Zuilekom | Publicatie: Installatie en Bouw magazine

Beide gevelbekledingen zijn onderdeel van een kunstwerk, die takken van bomen met daaraan bladeren uitbeelden, vertelt René de Nijs, accountmanager bij Metal Design Works. “De afbeelding is in nauw overleg met de kunstenaar, de architect en de opdrachtgever door ons vertaald naar een patroon, met perforaties in verschillende diameters, waarin de afbeelding van de bomen zichtbaar zijn. De perforaties zijn gerealiseerd in een U-patroon en variëren in diameter van 30, 25, 20, 15 en 10 millimeter, met een hartafstand van 40 millimeter. Op de noordgevel zijn tevens perforaties van 5 millimeter toegepast.”

Nadat de perforaties zijn aangebracht, zijn alle platen door een speciale fladdermachine ontdaan van hun scherpe kanten en bramen. “Vervolgens zijn de aluminium panelen zowel aan de binnen- als aan de buitenzijde voorzien van een coating, om corrosie te voorkomen. Hierdoor is een zeer hoogwaardig product ontstaan.” Alle panelen zijn 3 millimeter dik, waardoor ze zeer vlak en stabiel zijn.

Blikvanger

De gevelbekleding op de zuidgevel is verrijkt met RGB LED-verlichting. “Wanneer het buiten donker is, vormt de gevelbekleding een echte blikvanger”, aldus De Nijs. “De LED-lijnen zijn uit het zicht gemonteerd, achter een zetting van het paneel. Passanten kijken dus nooit rechtstreeks in de LED-lijn. Het licht wordt gereflecteerd op de achterwand, wat zorgt voor een mooi, egaal gevelbeeld.” Voordat de daadwerkelijke plaatsing plaatsvond, heeft Metal Design Works een proefopstelling van het paneel met de LED-verlichting gemaakt. “Zo kreeg iedereen een goed beeld van het beoogde resultaat”, vertelt De Nijs. “We hebben het proefpaneel zowel in een dag- als in een nachtsituatie uitgevoerd, dus zowel positief als negatief. Normaal gesproken kiezen we voor het negatieve beeld, dat in de avondsituatie door de verlichting als positief wordt gezien. Vergelijk dit met een fotonegatief en het afgedrukte resultaat. In dit geval is omwille van artistieke redenen juist gekozen voor het omgekeerde.”

De Nijs blikt terug op een geslaagd, maar ook bewerkelijk project. “Het heeft enige tijd geduurd voordat het juiste ontwerp voor het kunstwerk was gevonden”, vertelt hij. “De kunstenaar zocht naar een optimale vlakverdeling van beide gevelelementen. De vertaling van het ontwerp naar een visualisatieperforatie bracht namelijk steeds nieuwe ontwerpideeën met zich mee”, vertelt hij. “Uiteindelijk is gekozen voor een serie van drie bomen op de zuidgevel en twee bomen op de noordgevel.”

Zonlamellen

Naast de gevelbekleding heeft Metal Design Works een veertigtal aluminium zonlamellen ontworpen, geleverd en gemonteerd, ten behoeve van de zuidoost-, zuidwest- en noordwestgevel van het Ontmoetingshuis. “De lamellen zijn uitgevoerd in drie verschillende RAL-kleuren”, vertelt De Nijs. “De afmetingen zijn identiek. De meeste lamellen zijn aan de rechterzijde van de ramen gemonteerd, aan de zogenaamde dagkant. Voor een aantal plaatsen zijn ze in spiegelbeeld geproduceerd.”

Metal Design Works heeft zowel de advisering, engineering, bouwcoördinatie als montage van de gevelbekleding en zonlamellen voor zijn rekening genomen. Moederbedrijf The Steel Company heeft alle materialen geproduceerd. Voor meer informatie, www.metaldesignworks.nl